

**Curriculum Vitae**  
**Emmanuel García Ramírez**  
México, D.F. 19 de julio de 1973

### **Estudios Universitarios**

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda

**Licenciatura en Artes Plásticas** 1995 - 2000

INBA - CENART

Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP - UNAM)

**Licenciatura de Diseño Gráfico** 1991-1995

Universidad Nacional Autónoma de México

### **Premios, Distinciones**

**Residencia en Banff Centre of Arts, Alberta, Canadá.** Programa de Intercambio de Residencias Artísticas FONCA 2006. **Selección** en el concurso de cartel para la imagen del XXXII Festival Internacional Cervantino. 2004. **Mención de Honor** en la Primera Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán. 2002. **Tercer lugar** en el Concurso Nacional de Cartel Invitemos a leer. Dirección General de Publicaciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 2002. **Selección** en el XXII Encuentro Nacional de Arte Joven 2002. Aguascalientes, Ags. **Selección** en la X Bienal Diego Rivera. Guanajuato, Gto. 2002. **Mención Honorífica** en el 11º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles. Dirección General de publicaciones. CONACULTA. 2001. **Selección** en los VII y VIII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada. Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Ags. 1999 - 2000. **Distinción** (pádeka) en la competencia internacional de miniestampa y ex libris M.K. Ciurlioniu-125. 2000. Biblioteca Nacional Martyno Mazuydo. Vilnius, Lituania. **Grand Prix** en la Bienal Internacional de Exlibris Barcelona 2000. Selección Juvenil. Barcelona, España. **Distinción** (pádeka) en Baltijos Kelias 89 (Baltic Road) Competencia Internacional de Exlibris. Vilnius, Lituania. **Premio al Mérito** en el Concurso Internacional del Diseño de la Estampilla Postal, Conmemorativa al 50 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ministerio de Correos y Telecomunicaciones de Japón. 1998. **Distinción** (pádeka) en la 10th Exlibris Bienal of Vilnius. Vilnius, Lituania. 1997.

### **Exposiciones Individuales (7)**

#### **Bienvenidos a Wonderlandia**

Casa Emergente. Cuernavaca, Morelos 2006

#### **Música de cañerías (*hot water music*)**

Casa Emergente. Cuernavaca, Morelos 2005

#### **Autorretrato hablado**

Centro Cultural Teatro del Pueblo, Ciudad de México. 2003

#### **Han aterrizado!**

*Masmédula Galería*, Ciudad de México. 1999

#### **CIUDAD DEMONIO**

Museo Casa de León Trotsky, Ciudad de México. 1998

#### **Artificio en tres pistas, obra en papel de Emmanuel García**

Casa de Alternativa, Ciudad de México. 1998

#### **El CIRCO, Gráfica de Emmanuel García**

Museo Casa de León Trotsky, Ciudad de México. 1998

## Exposiciones colectivas (87)

**2007 FACE+CAD Feria de Arte Contemporáneo Emergente.** Centro de Arquitectura y Diseño, México, D.F.

**V Biennale del libro d'Artista Cittá di Cassino.** Cassino Italia.

**Open House, visual arts exhibition group.** The Other Gallery, Banff Centre of Arts. Alberta, Canada.

**Una cita con Adojhur, Homenaje Nacional a Carlos Jurado.** Fotoseptiembre. Fábrica de Imágenes. Morelia, Michoacán.

**Introduzione all' exlibris latino americano.** Fondazione Casa América. Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México.

**31 Gráfica Recicla,** Galería Medellín 174. México, D.F.

### **2006 16° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles**

Centro Nacional de las Artes. XXX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

**2005 Primer encuentro de exlibristas.** asociación mexicana de ex libris, Biblioteca de México.

**Intergrabado 2005. 1er. salón internacional de grabado de pequeño formato.** Museo Nacional de Grabado. Uruguay.

**La Huella del Unicornio.** III encuentro nacional de fotografía estenopeica, IVEC. Veracruz, Veracruz.

**15° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** XXX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**2004 Alberca colectiva.** Alberca Artes. Cuernavaca, Morelos.

**Premio de cartel cervantino 2004.** XXXII Festival Internacional Cervantino. Auditorio del Estado. Guanajuato. Gto.

**VIII Bial de Poesía visual-experimental.** *Antihomenaje a Melquíades Herrera.* XXXII Festival Internacional Cervantino. Universidad de Guanajuato.

**10ª Edición del Salón Internacional de la Edición del Libro.** Casablanca, Marruecos.

**Introduzione all' exlibris latino americano.** Fondazione Casa América. Génova Italia.

**sol y luna.** Museo de Bellas Artes Claudio León Sempere. Córdoba, Argentina.

**2003 X Bial Guadalupana.** Museo Nacional de la Revolución. Casa de la Primera Imprenta de América, UAM.

**13° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** XXIII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**XXXIII Feria Metropolitana del Libro.** México, D.F.

**6ª Feria Internacional del Libro de Costa Rica.** San José, Costa Rica.

**2002 Primera Bial Nacional de Artes Visuales de Yucatán.** Instituto de Cultura de Yucatán.

**Primera Bial de Artes Plásticas de Chavantes.** *Lions Club de Chavantes.* Secretaria de Cultura y Turismo de Sao Paulo, Brasil.

**X Bial Diego Rivera.** Museo Casa Diego Rivera. Guanajuato, Gto.

**XXII Encuentro Nacional de Arte Joven.** Aguascalientes, Ags.

**12° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** Centro Nacional de las Artes. XXII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

**Concurso Nacional de Cartel Invitemos a leer.** XXII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**Homenaje Nacional José Guadalupe Posada, ex libris.** Centro de Investigación en Artes Gráficas El Obraje. Aguascalientes, Ags.

**Ilustradores.** Museo José María Velasco. Toluca, Edo. de México

**2001 IX Bienal Guadalupana, II Muestra Internacional de Gráfica en pequeño formato.** Casa de la Primera Imprenta de América. UAM

**Nuevas Apariciones.** Museo del Carmen. INAH.

**20th Biennale international Exlibriswedstrijd.** Museocomplex Zwijgershoek. Sint-Niklaas, Bélgica.

**Siauliu P. Visinkio Bibliotekai - 50, international competition of ex libris .** Siauliu, Lituania.

**11° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** Centro Nacional de las Artes. XX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

**Personajes Mitológicos para el siglo XXI, exlibris.** XXI Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**II Encuentro de Escritores e Ilustradores de Libros para niños y jóvenes.** Veracruz, Veracruz.

**I Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.** Xalapa, Veracruz.

**2000 Plan quinquenal producción final, Generación 95 - 00.** Galería del la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

**MIRARTE.** Galería Central y Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes

**18° Salón Internacional del Libro, Liber 2000.** Barcelona, España.

**VIII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada.** Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Ags.

**Bienal Internacional Ex libris, Barcelona 2000.** Barcelona, España.

**M.K. Ciurlioniu-125. Competencia Internacional de miniestampa y ex libris.** Biblioteca Nacional Martyno Mazuydo. Vilnius, Lituania.

**10° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** XX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**Personajes Fantásticos de la literatura, ex libris.** XX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**I Feria Nacional del Libro Chihuahua 2000.** ITESM-Campus Chihuahua

**Encuentro de Escritores e Ilustradores de Libros para niños y jóvenes.** Veracruz, Veracruz.

**XI Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil, Xalapa 2000.** Xalapa, Veracruz.

**XI Feria del Libro Infantil, Juvenil y Universitario.** León, Guanajuato.

**Homenaje Internacional *el árbol*.** Guadalupe, Zacatecas.

**Catálogo de Ilustradores.** Museo José María Velasco. Museo Felipe Gutiérrez Santiago. Toluca, Edo. de México.

**1999 5th LVMH, International Art School a tribute to Van Gogh.** Museo D'Orsay. Paris, Francia.

**Ostrow Wielkopolski, VII International Biennale of Small Graphic form and exlibris.** Museo Miasta Ostrowa. Polonia.

**19th Biennale Van De Kleingrafiek Internationale Exlibriswedstrijd.** Museocomplex Zwijgershoek. Sint-Niklaas, Bélgica.

Sint-Niklaas, Bélgica.

**Dauksos Postilei 400, International Competition of exlibris.** Art Gallery of Kedainiai. Lituania.

**The Hill of Crosses, International exlibris competition.** Siauliai, Lituania.

**Baltijos Kelias 89 (Baltic Road).** Competencia Internacional de Exlibris. Vilnius, Lituania.

**VII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada.** Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Ags.

**VIII Bienal Guadalupana, I Muestra Internacional de Gráfica en pequeño formato.** Museo de Guadalupe. Zacatecas.

**9° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** XIX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**Personajes fantásticos de la literatura infantil y juvenil, ex libris.** XIX Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**X Feria Nacional del Libro.** Xalapa, Veracruz.

**X Feria del Libro Infantil y Juvenil.** León, Guanajuato.

**1998 Designata.** Multimedia, video y fotografía. Galería Central del Centro Nacional de las Artes.

**In Memoriam, Federico García Lorca 1898 – 1998.** Muestra de *ex libris*. Ateneo Español de México

**Exlibris, G. Bagdonavicius 1901 – 1986.** Concurso Internacional de *ex libris*. Siauliai, Lituania.

**cada quien su metro.** Gráfica. Sistema de transporte colectivo METRO. estación centro médico.

**Papirolas 98.** Guadalajara, Jalisco.

**IX Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil.** Xalapa, Veracruz.

**VIII Feria Internacional del Libro.** La Habana, Cuba.

**IX Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil.** León, Guanajuato.

**IV Macroexposición.** Universidad Juárez del Estado de Durango.

**8° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** Centro Nacional de las Artes. XVIII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

**1997 La Esmeralda.** Galería José María Velasco.

**Kafkiana, La Metamorfosis.** Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

**III Macroexposición.** Universidad Juárez del Estado de Durango.

**LM 600, Lithuanian Ex libris School.** Muestra de *ex libris*. Kaunas, Lituania.

**19th International Independante Exhibition of Print.** Kanawaga, Japón.

**VII Bienal Guadalupana.** Sección Gráfica. Museo Casa de León Trotsky.

**X Exlibris Bienal Of Vilnius.** Vilnius, Lituania.

**7° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** XVII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**Exlibris.** XVII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Centro Nacional de las Artes.

**1996 II Macroexposición.** Universidad Juárez del Estado de Durango.

**Segunda Feria Universitaria de Arte.** MUCA-CU. Universidad Nacional Autónoma de México.

**Telas para cortar.** Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

**1995 Tercer Encuentro Interamericano de poetas Navachiste 95.** Pintura, Escultura e Instalación. Bahía de Navachiste, Guasave, Sinaloa.

**El Otro Espacio.** Muestra de Fotografía. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

## **Ponencias, Conferencias**

**Seminario de Orientación Profesional 2007. Panel de Diálogo Académico (ilustración)**

Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM

**Medios tradicionales, Modos alternativos**

II Encuentro de Arte 2003. Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

## **Cursos**

**II Simposio Imágenes visuales y expresión en la actualidad: sus implicaciones culturales, educativas y teóricas.** Programa del Posgrado en Artes Visuales. UNAM 2006

**La mirada digital y su relación con el grabado.**

Impartido por Rubén Tortosa y Joaquín Capa. Centro cultural de España, México. 2006

**Simpósio *Las nuevas tecnologías y su inserción en la plástica tradicional*.**

Programa del Posgrado en Artes Visuales. UNAM 2005

**III Encuentro Nacional de Fotografía Estenopeica**

Instituto Veracruzano de Cultura, Fototeca de Veracruz. 2005

**Taller de Electrografía EPSON** (2000) a cargo de Humberto Jardón y **Autorretrato Digital** (1996) impartido por Gerardo Súter en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

**Taller de Producción de Grabado** (2000) y **Grabadores de Bristol** (1998) llevados a cabo en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

**Ingeniería en Papel I y II** (1995) impartidos por Gerardo Clavel de Kruyff y Beatriz López Huerta en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

## Publicaciones

**Cuartoscuro # 78 *fotografía estenopeica*.** Agencia cuartoscuro. México, D.F. junio-julio 2006

**mis primeras 80.000 palabras.** 2a. edición. media vaca. Valencia, España. 2005

**mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?** de Luis María Pescetti. Altea, México. 2003

**16° , 15° , 13° , 12° , 11° , 10° , 9° , 8° , y 7° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. 2006, 2005, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1998 y 1997.

**mis primeras 80.000 palabras.** media vaca. Valencia, España. 2003

**apeirón.** areva idearte. México. 1998

**torerismo de México.** octava edición. México . 1998

## Experiencia Docente

Actualmente imparte las materias de Dibujo y Grabado dentro de **Centro Conservación**, Ciudad de México.

Dentro de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) entre 2002 y 2004 imparte las materias: *Taller de Producción y Conceptualización*, *Taller de Grabado*, *Medios Electrónicos*, *Taller de Dibujo*, y el curso de *mini stampa y exlibris*.

Dentro del bachillerato tecnológico cafetales CECC-DGETI (2002) impartió las asignaturas: *Teoría del Diseño*, *dibujo al natural* y *taller de cómputo para el diseño*. Entre 1999-2000, Realizó el Servicio Social dentro del *taller de grabado en relieve* de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, a cargo del maestro Fernando Ramírez Espinosa. Durante 1998 Asiste al Maestro Rafael Zepeda en el taller de Litografía del la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Entre 1997 y 1998 imparte talleres infantiles de Artes Plásticas, dentro del marco de la *II y III Macroexposición*, en la Universidad Juárez del Estado de Durango.

## Experiencia Laboral

Actualmente en colaboración de Rodrigo Téllez funda *ediciones tigre*, especializándose en la edición de libros de artista.

Colaboró en el área de Prensa y Difusión del XXXII Festival Internacional Cervantino 2004, realizando la imagen gráfica y el diseño de diversos materiales impresos.

En Trama Visual A.C. realizó el diseño museográfico para la 7a. Bienal Internacional de Cartel en México llevada a cabo en el Museo Franz Mayer. 2002.

En el Centro Universitario México, División Estudios Superiores (Universidad Marista) realizó el diseño institucional de 2000 a 2002.

Desde 1995 colabora en distintos despachos de Diseño, editoriales y agencias de Publicidad.

Como *free lance* desarrolla proyectos de Diseño Institucional, editorial, cartel e Ilustración, entre ellos la imagen gráfica de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

Como ilustrador ha participado en diversas editoriales mexicanas y extranjeras.